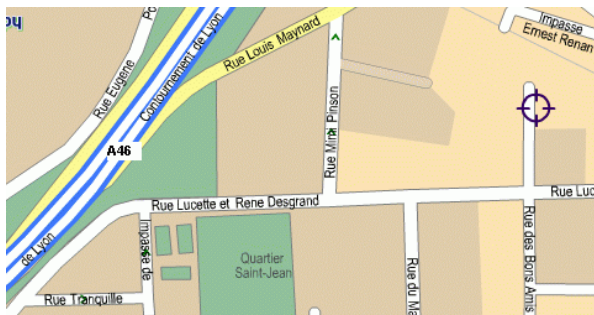


Pour tous les stages de week-end

Lieux

Ecole de danse Ribas, 10 rue des Bons Amis à Villeurbanne (proche Vaulx).
Bus 37 depuis la Part-Dieu arrêt "marais" ou bus 7 depuis Laurent Bonnevey, même arrêt



Attention : dans ce studio avec parquet, vous ne pouvez pas entrer avec vos chaussures de ville. Prévoyez pour danser des **chaussures souples qui ne laissent pas de traces**

Horaires

Samedi : accueil à 14 heures, fin à 19 heures ; dimanche : 9h 30-13h 30.

Hébergement / Repas

Les personnes qui viennent de loin sont logées dans la mesure du possible chez les Lyonnais. Prévoyez éventuellement votre sac de couchage. Liste d'hôtels sur demande. Comme l'an dernier, nous essaierons d'organiser un pique-nique à partager sur place samedi soir. Dites si cela vous intéresse !

Tarifs

Week-end entier	50 €	25 € moins de 26 ans
<i>Inscription > 10 jours avant le stage</i>	40 €	20 € moins de 26 ans
Samedi seul ou dimanche seul	27 €	15 € moins de 26 ans
<i>Inscription > 10 jours avant le stage</i>	22 €	11 € moins de 26 ans
Adhésion	6 €	3 € moins de 26 ans

L'adhésion pour l'année est obligatoire dès la première inscription aux stages. Elle est indispensable pour couvrir les frais de fonctionnement de l'association (courrier, assurance, etc.). Les arrhes de 8 euros sont remboursées en cas de désistement plus de dix jours à l'avance. Ensuite elles peuvent être reportées sur un autre stage (mais conservées en fin d'année).

Inscription : envoyez un chèque d'arrhes + nom, adresse, téléphone, email (bien important pour les changements de dernière minute). Précisez si vous voulez vous joindre ou non au pique-nique du soir, si vous souhaitez un hébergement.

La Chanterelle



2011-2012

Association pour la découverte et la diffusion des musiques et danses traditionnelles



Stages de week-end

*Balkans, danses irlandaises
contredanses anglaises (débutants/avancés),
contredanses écossaises*

Ateliers mensuels samedi après-midi

Danses trad ou anciennes, contredanses anglaises

La Chanterelle se compose d'amateurs et de praticiens de musiques et de danses traditionnelles. Nous organisons des ateliers variés par leurs thèmes et leurs horaires, avec toujours les mêmes points communs : qualité de l'enseignement, implication du groupe dans une pratique sans souci de spectacle.

Stages de week-end

• Danses irlandaises 22 et 23 octobre 2011

avec Agnès Haack*, accompagnée à l'accordéon par Gilles Poutoux*

Le Set Dancing très populaire en Irlande se danse en bal ou au pub. Les danseurs évoluent par groupes de 4 couples (square) sur des rythmes de reels, de jigs ou de polkas joués par le Ceili band. Quelques pas de claquettes dits « battering steps » seront intégrés aux sets.

Pour tous (mais pas débutants en danse).

• Danses des Balkans 26 et 27 novembre 2011

avec Geneviève Chuzel, accompagnée aux accordéons par Thomas Restoin

Cette balade slave emmène les danseurs dans le balancement de la danse en ronde fermée, non chorégraphiée, où chacun s'inscrit dans une dynamique générale. Certaines danses répètent indéfiniment le même pas, d'autres au contraire, mêlent des enchaînements de pas jouant avec des structures rythmiques régulières ou irrégulières.

Pour tous (mais pas débutants en danse). Prévoir une ceinture.

• Contredanses écossaises 28 et 29 janvier 2012

avec Mylène Rousseau

Pour avancés ayant plaisir et exigence à très bien danser avec d'autres qui ont les mêmes attentes : retravailler les pas, les figures, les enchaînements, les phrasés, pour parvenir au plaisir collectif maximum (danses complexes... ou simples !).

Niveau avancé en écossais.

• Contredanses anglaises 17 et 18 mars 2012

avec Yvon Guilcher*, Olga Azocar* et Ronan Guilcher* (violon)

Olga et Yvon nous guideront dans la jungle des countrydances anglaises et américaines sous leurs visages anciens, populaires ou modernes. Nous insisterons plus particulièrement cette année sur un travail des pas et notamment, les pas de style « Old Fashion ».

Pour intermédiaires.

• Contredanses anglaises 2 et 3 juin 2012

avec Naïk Raviart* et Ronan Guilcher* (violon).

Du déjà connu et du nouveau, abordé(s) avec ces exigences (phrasé, relations aux autres et à la musique) qui font la danse belle et le danseur heureux.

Pour avancés.

* enseignants de l'Atelier de la Danse Populaire

Renseignements et inscriptions en page 4 ou bien :

La Chanterelle – 98 av du 8 mai 1945 69120 Vaulx en Velin

Tél.: 04 72 04 53 29 email chanterelle.lyon@wanadoo.fr

Site Web : <http://pagesperso-orange.fr/chanterelle.lyon>

Atelier "Eh bien dansons maintenant"

*"Si loin que vous alliez,
si haut que vous montiez,
il faut commencer par un simple pas"*
proverbe indien

Nous ferons des danses diverses et variées en passant par des époques, des origines, des rythmes et des formes différentes : rondes, danses par couple, longways... rondes traditionnelles chantées ou pas, branles de la Renaissance, danses par couple, mixers et contredanses anglaises, bourrées... Tout cela dans le but d'apprendre à danser bien pour prendre encore plus de plaisir dans la danse. Petite nouveauté cette année, deux ateliers complets seront réservés à la contredanse anglaise : ils seront ouverts à tous ceux qui ont déjà un peu dansé ce répertoire et qui veulent travailler les subtilités de la danse.

- de 14 h 15 à 16 h 15: Une première partie pour tous, nouveaux venus, débutants, anciens et nouveaux. Nous construirons ou reconstruirons les bases du mouvement : les pas, les déplacements en harmonisant le mouvement avec la musique, les figures, l'attitude du corps. Tout cela en privilégiant la relation aux autres et la qualité de la danse.
- de 16 h 30 à 18 heures : pour les danseurs avancés et intermédiaires ou qui dansent avec nous depuis plusieurs années. Nous privilégierons la contredanse anglaise avec ses subtilités, relation au partenaire et aux voisins, rythmes et diverses mélodies. Dans le même esprit nous danserons des contredanses écossaises, des danses par couple et des petites danses plus complexes que dans la première partie.

Olga Azocar* anime cet atelier. Chacun peut venir quand il veut sans s'inscrire à l'avance, mais plus le travail est suivi, mieux c'est, bien entendu !

De 14 h 15 à 18 heures les samedis 10 septembre, 1^{er} octobre¹, 19 novembre¹, 3 décembre¹ 2011, 21 janvier, 4 février¹, 10 mars, 28 avril 2012. Espace 101, 101 bd des Etats-Unis, Lyon 8e. Depuis la Part-Dieu, bus 36 ou métro D + bus 34 ou 38 à Grange Blanche. Arrêt "Centre International de Séjour".

¹ Ateliers ayant lieux à l'école Ribas, voir p. 4. Souligné : contredanses anglaises

Prix:	une partie	l'après-midi	adhésion
à la séance	8 €	10 €	non requise
pour 5 séances	30 €	40 €	6 €
pour la saison	50 €	65 €	6 €

Tarif réduit 50% pour les moins de 26 ans.